欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏十

列朝名人書畫

元趙孟頫臨蘭亭序一卷

元趙孟頫書松江普照寺藏殿記一卷

元趙孟籲畫盆花一卷

元李衎雙松圖一軸

元商琦臨趙令穰荷鄉清夏圖一軸

元王振鵬瀛海勝景　一軸

元黄公望富春山居圖　一卷

元倪瓚秋林野興　一軸

元王蒙溪山高隱圖　一軸

元盛懋葛洪移居圖　一卷

元盛懋山水　一軸

元俞和篆隸千文　一冊

元馬琬松壑觀泉　一軸

元方從義畫雲樹流泉一軸
元方從義畫石岸古松一軸
元張雨自書台僊閣記一卷
元人十八學士圖一卷
元人洛社耆英會圖一卷
元人相馬圖一卷
元人三陽開泰圖一軸
元人太行雪霽圖一軸

元人早子圖　一軸

元人採芝圖　一軸

元人畫蘆雁　一軸

明宋克書急就章　一卷

明邊文進分哺圖　一軸

明戴進昇平村樂圖　一卷

明杜瓊九峯雲影圖　一卷

明姚綬九芝衍慶圖　一軸

明沈周畫蓮塘小隱一卷
明沈周畫雲山一卷
明瞿杲畫魚虎一卷
明祝允明家書一卷
明唐寅桐山圖一卷
明唐寅溪泉藜杖圖一軸
明唐寅畫山水一軸

元趙孟頫臨蘭亭序一卷

本幅紙本。縱八寸四分。橫二尺四寸二分。行楷書。臨蘭亭序。文不錄鈐印二。趙孟頫印。趙子昂氏

後幅

一幅。行書題跋八法六體至禊帖而備後人臨摹殆不啻如恒河沙數不可以量計然印泥畫沙。以心因心。千載如睹。故名家嬗其意

而不嬗其貌山陰元製六丁取將河南真本亦同羽化松雪此本火畫新傳又為褚氏功臣矣百世可知損益勿論便是解人高沙龔璛鈐印一子敬父二幅白描趙孟頫小像款古杭王繹鈐印二王繹之印思善篆書標題趙文敏公小像楷書題句展卷古香溢恢恢筆陣奇五朝資典冊百代仰型儀藝苑馳聲遠烟雲信手攜買絲誰作繡猶得見鬚眉

鄉人朱吉題。鈐印一朱固寧　三幅楷書松

雪翁小傳。翁姓趙氏諱孟頫字子昂別號松雪道人。幼質通敏長力於學珠明玉潤輝耀寰宇。聲聞湧溢達於帝廷至元丙戌詔訪江南遺佚。公居首選世祖皇帝一見稱為神仙中人尚書省命公草詔、深契上旨遂授為兵部郎中游歷中外、弼亮五朝。延祐五年謁告歸里遣使存問。進拜翰林學士承旨榮祿大

夫追魏國公。謚曰文敏仁宗皇帝嘗謂侍臣曰人有不及公者數事。帝王苗裔一也狀貌佚麗二也博學多聞三也操履經正。四也文詞高古五也書畫絕倫六也旁通佛老。七也非他詞臣可比於戲盡之矣公治尚書。嘗為之注多所發明尤精律呂之學深得不傳之妙性善書耑以古人為法篆則石鼓詛楚隸則師法梁鵠鍾繇。行草則逸少獻之不雜以

近體。佗人畫山水竹石人馬花鳥互有優絀而公悉造其微尤善鑒定古器法書名畫年禩之久近。誰某之所作皆望而知之不待諦玩也詩賦文詞清邃高古手寫釋道書散之名山甚衆天竺遠在西徼數萬里外其國高僧。亦知公為中國賢者且寶其書況中土乎公嘗於燕處之所。扁其室曰松雪齋因自號曰松雪道人至元四年歲次戊寅十一月廿

有四日睢陽山人朱德潤撰。并書鈐印三存

復齋朱澤民氏眉守檆入　四幅。行書識語

右内翰文敏趙公所摹右軍蘭亭序乃公次嗣雍所藏也。僕年十四五時已知世有松雪翁而未遂一拜床下至治初元會試京師則公已歸湖矣。及僕來官是州。僅及識公之二子。見其詞章之盛游藝之妙。深識博趣不亞於公親炙一再過鸞墓之私豈以不識公為

恨乎。相知已深仲穆則以是卷見贈摩挲手蹟不盡嚮往因倩王子思善摹繪為圖并屬睢陽老人製為小傳以附卷後。高山景行之思益於是乎勿諠已至元後己卯春正月八日長沙何貞立識鈐印一長沙何貞立印

五幅。題跋三則蘭亭真蹟自蕭翼賺出一現奇珍世間流傳。乃歐虞褚薛摹本雖具本來面目恐亦非探驪手耳文敏此卷。興到欲書

神彩煥發所謂不落世臉天度自全者耶無論駕軼定武即復令右軍染翰或亦借腕於魏公也海岳謂蘭亭無恙殆庶幾矣新安後學程敏政謹題鈐印三篁墩克勤學士之章

書家之有蘭亭猶山岳之有泰岱也學書者不由是口終不得書中三昧惜世遠本雜展轉失真遂生遺恨今松雪公於臨池之暇流傳此本雖自有門徑學書者得是而法之

與撫石刻者思過半矣。二泉山人邵寶題於錦峰山房鈐印二國賢二泉　稧帖信佳矣。前賢今哲。具能道之。余復何言哉。此松雪摹本。筆意精嚴。動合法度。有晉人之遺風。時當雪晴雨霽。天朗氣清。修竹名花之下。明窻淨几之間。佳客適至。俗子不來。好香一爐。清茶數盞。展閱一過。臨寫數行。豈復有人間俗事耶。斯吾生平至樂。不知誰之子可以語此。戊

戌冬至日同友人楊不弃伯兄景伯鑒賞因

題吳廷鈐印一吳廷私印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽

乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記乾坤清氣第一希有重二朱之赤鑒

賞重二臥庵所藏朱重十一臥庵重十二寶玩珍記

半印新安朱氏寶藏圖書重一仲穆吳廷私印朱

之赤一重子孫保之○二重墨寶樓聚好一重休寧朱

之赤珍藏圖書朱芾之印天官大夫元和朱

芾二重口惠堂南湖山齋鳴玉館長宜子孫元

閒珍玩銓賜甲申進士第朱臥菴收藏印東

南之美詹景鳳白岳山人餘爐印一半印一

全印三俱不可辨

江業王繹字思善號癡絶生其先睦人居杭之新門年十二三已能丹青亦解寫真於小像特妙見輟耕錄朱德潤字澤民睢陽人著籍于吳工書善畫有古作者風歷鎮東行中

書首儒學提舉言即其子也字季寧自吳徙
崑山明初歷官湖廣按察使僉事見蘇州府
志是卷鈐印又作國寧貽其別字郘寶字國
賢號二泉成化二十年進士玫見靖編何貞
之長沙人至元中任湖州推官見湖州府志
跋中所稱不棄乃楊明時字也

元趙孟頫書松江普照寺藏殿記一卷

〈本幅〉紙本。縱一尺二分。橫一丈四尺二寸。楷書。松江普照寺藏殿記。佛之跡不可得而見。所留者言。佛之言不可得而聞。所存者經。自西方教入中國。有曰十二部。有曰六百五十七部。又有曰五千四十八卷。蓋如來四十九年之所說。諸菩薩大弟子之所記。西天二十八祖。此土六祖之所傳。與古今高僧賢達之

所著舉而集之愈久愈夥非俱舍何以置梵云俱舍此言藏至傳大士作天宮地輪以盛經典令諸有情推轉乃謂之輪藏藏之不可廢也以此松江普照寺據通闤俯連瀕為羣刹冠淳祐間燬于火若廚若廊若大殿由宋季及國朝皆次第崇脩稍還舊觀惟藏院一瓦礫場耳梵修主僧希白居剎之四年慨然有興復志會郡富室王提管國英慕善樂於

以力倡率及大檀那衆助始至元十九年之三月迄三十一年之十一月越十有三載而藏殿成共費錢一十五萬殿二十楹藏崇五丈廣半之金碧照爛髹漆精明上有飛仙橋中有樓經函旁有鐵圍山下有香水海每巨植砰轟入運機而神效力如車之旋如風之行如雷霆之驚壯麗傑特雖百歲老人猶以為希有明年希白狀始末求余文余曰初經

之末廣也或以銀或以金或以血寫者常多。及經之既廣也印於福印於杭。印於蘇讀者益少。今五千四百八十卷貯以五百四十八函以五百四十八函而總為一藏。以一藏而載之一輪是豈徒張皇詭異為一方之誇耶。抑將見學者朝講夕誦內有所自得耶。昔德山周禪師精究律藏嘗講金剛般若。時謂之周金剛溫州安禪師得法於天台首閱楞嚴

了義時謂之安楞嚴二師纔了一經已足超詣矧博通三藏者乎如白之裒集經律論諸書包涵萬有覺悟群迷使人隨取隨足其用心固勤矣雖然凡開是藏閱是經曾知夫經自佛口中來藏從人心上轉天宮有此法輪人心亦有此法輪龍宮有此海藏人心亦有此海藏白合掌作禮曰聞公之說是人心藏心同一悟轉乃藏之無盡者也願勒石垂不

朽故書以授是年重陽日翰林侍講學士除
朝列大夫松江府知府兼勸農事張之翰記
集賢直學士除朝列大夫同知濟南路總管
府事兼管本路諸軍奥魯趙孟頫書并篆額
幅首篆書題額松江普照寺藏殿記　幅
尾題跋普照寺轉藏殿記趙文敏最得李北
海法何元朗鑒藏第一甲戌中秋董其昌觀
鈐印二宗伯學士董元宰氏

後幅

香象渡河。脚跟著底具此神力乃可學右軍之如龍。松雪當此時書家羅漢果也張照敬記。鈐印二。張照私印得天

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾清宮鑑藏寶乾隆鑑賞。

收傳印記清森閣書畫印何元朗氏曹司私印

謹案畫史會要有釋希白善白描荷花殆即主普照寺者張之翰字周臣號西巖邯鄲人以翰林侍講學士出知松江府歲荒奏除民租十餘萬石見松江府名宦志孟頫結街稱諸軍與魯攷元史語解與魯即今鄂羅軍府欽也跋中所稱何元朗乃何良俊字

元趙孟頫畫盆花一卷

本幅紙本縱一尺二分橫六尺六寸五分設色畫枸杞菖蒲棱櫚綠蕉黃楊紅梅秋海棠皆盛以錦盆映以文石款大德五年清和吳興子俊製鈐印二趙子俊氏吳興

後幅題跋

瓦盆隨意蒔名花嫩綠嫣紅盡可誇想見幽窗嫺雅甚垂簾滌暑幾烹茶　筆底風光孰

比倫徐黃脂粉總空塵四時不斷生香草硯北常看滿座春泰定二年正月宋耿題鈐印二宋騤學士之章

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記海錄山房重一

謹案趙孟顒字子俊孟頫弟也歷官知州工人物花鳥見畫史會要又攷元史宋本傳本

弟褧字顯夫登泰定元年進士第授校書郎累官至翰林直學士謚文清今印作宋褧而款乃作宋耿不可解

元李衎雙松圖一軸

本幅絹本縱四尺九寸橫二尺八寸墨畫虬松二株襯以古木細竹無款鈐印一仲賓更字息齋

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記晉府圖書式古堂書畫印

謹案李衎字仲賓號息齋歷官集賢大學士
攷見續編

元商琦臨趙令穰荷鄉清夏一軸

本幅絹本。縱三尺橫九寸九分。設色畫山雲釀雨菡萏凌波。款延祐元年仲呂月。臨趙令穰荷鄉清夏圖。商琦。鈐印一。商琦之印。原題

風蒲獵獵弄輕柔。欲立蜻蜓不自由。五月臨平山下路。藕花無數亂汀洲。商集賢學士此幀風流蘊藉。定推仙品。鰲叟。鈐印二。陶振。釣鰲客。

蟬鳴高柳綠陰遮。夏日山居事事嘉。

最愛曉來池館靜野塘香色汎蓮花耐軒居

士王達鈐印一王達善印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記朱臥菴收藏印

謹案商琦字德符曹國公挺子元秘書監王達字達善無錫人洪武中舉明經官至侍讀學士俱考見續編陶振字子昌吳江人徙居華亭明洪武中舉明經授吳江訓導

元王振鵬瀛海勝景一軸

本幅絹本縱五尺一寸橫二尺六寸五分設色畫雲山樓閣烟海帆檣山下跨一大橋遥見城堞橋上兩人對語一童執羽扇後隨款振鵬鈐印一漫漶

玉池

元王振鵬瀛海勝景真蹟款縕真藏鈐印一

雙清閣鑒賞

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽寶笈三編全

收傳印記商邱宋氏收藏圖書五岳遊人

謹案王振鵬字明梅永嘉人仁宗賜號孤雲居士考見續編

元黄公望富春山居圖一卷

本幅紙本縱一尺二分橫一丈九尺八寸三分水墨畫烟樹雲山沙汀村舍自識至正七年僕歸富春山居無用師偕往暇日於南樓援筆寫成此卷興之所至不覺亹亹布置如許逐旋塡劄閱三四載未得完備葢因留在山中而雲遊在外故爾今特取回行李中早晚得暇當為著筆無用過慮有巧取豪敓者

俾先識卷末。庶使知其成就之難也。十年青龍在庚寅。歇節前一日大癡學人書於雲間夏氏知止堂。鈐印二。黃子久氏一峯道人

高宗純皇帝御識

世傳富春山居圖。為黃子久畫卷之冠。昨年得其所為山居圖者。有董香光鑑跋。時方謂富春圖别為一卷。屢題寄意。後於沈德潛文中知其流落人間。庶幾一遇為快。丙寅冬或以書畫求售。多名賢

真蹟。則此卷在焉、上有沈文王鄒董五跋德潛所見者是也因以二卷並觀。始悟舊藏即富春山居真蹟、其題籤偶遺富春二字向之疑為兩圖者實悞甚矣鑑別之難也。至董跋兩卷一字不易。而此卷筆力苶弱其為贋鼎無疑惟畫格秀潤可喜。亦如雙鉤下真蹟一等、不妨並存、因并所售。以二千金留之、俟續入石渠寶笈、因為辨說識諸舊卷、而記其顛末於此、俾知予市駿雅懷不同於侈收藏

之富者適成為葉公之好耳乾隆御識臣梁詩正

奉

勅敬書鈐印二臣梁詩正補拙莫如勤

前隔水題跋

大癡畫卷予所見若檇李項氏家藏沙磧圖長不及三尺婁江王氏江山萬里圖可盈丈筆意頹然不似真蹟唯此卷規摹董巨天真爛漫復極精能展之得三丈許應接不暇是

予久生平最得意筆。憶在長安每朝參之隙徵逐周臺幕。請此卷一觀。如詣寶所。虛往實歸自謂一日清福心脾俱暢。頃奉使三湘。取道涇里友人華中翰為予和會。獲購此圖藏之畫禪室中與摩詰雪江共相映發。吾師乎。吾師乎一邱五岳都具是矣丙申十月七日。書于龍華浦舟中董其昌鈐印二董元宰。太史氏。

後幅題䟦

大癡黄翁在勝國時以山水馳聲東南其博學惜為畫所掩所至三教之人雜然問難翁論辨其閒風神竦逸口如懸河今觀其畫亦可想見其標致墨法筆法深得董巨之妙此卷全在巨然風韻中來後尚有一時名輩題䟦歲久脫去獨此畫無恙豈翁在仙之靈而有所護持耶舊在余所既失之今節推樊公

重購而得又豈翁擇人而陰授之耶節推莅
吾蘇文章政事著為名流雅好翁筆特因其
人品可尚不然時豈無塗朱抹綠者其水墨
淡淡安足致節推之重如此初翁之畫亦未
必期後世之識後世自不無揚子雲也噫以人
畫名家者亦須看人品何如耳人品高則畫
亦高古人論書法亦然宏治新元立夏立應作
日長洲後學沈周題鈐印一啟南　右大癡

長卷昔在石田先生處既失去乃想像爲之
遂還舊觀爲吾蘇節推樊公得之是成化丁
未歲也至宏治改元節推公復得此本誠可
謂之合璧矣今又爲吾思重所得豈石田所
謂擇其人而授之者耶思重來南京出二卷
相示爲題其後隆慶庚午四月後學文彭記
鈐印一文壽承氏　隆慶辛未中秋後三日
敬觀於梁溪談氏澂懷閣太原王穉登無印

記
百谷閱後四十二日周天球在天籟堂
得併觀二卷者彌日無印記　余生平喜畫
師子久每對知者論子久畫書中之右軍也
聖矣至若富春山圖筆端變化鼓舞又右軍
之蘭亭也聖而神矣海內賞鑒家願望一見
不可得余辱問卿知凡再三見竊幸之矣問
卿何緣乃與之周旋數十載置之枕藉以臥
以起陳之座右以食以飲倦為之爽悶為之

歡醉為之醒家有雲起樓山有秋水菴夫以據一邑之勝矣溪山之外別具溪山圖畫之中更添圖畫且也名花繞屋名酒盈樽名書名畫名玉名銅環而拱一富春圖嘗聞天上有富貴神仙豈勝是耶又聞子久當年元是仙人故遺此跡與問卿遊戲耶國變時問卿一無所問獨徒跣而攜此卷嗟乎此不第情好寄之直性命徇之矣彼五岳有真形圖而

富春亦有之。可異也。當年此圖畫與僧無用
追隨問卿護持此卷者亦是一僧可異也。庚
寅畫畫題畫人來又適庚寅可異也雖然余
欲加一轉語焉。繪畫小道耳。巧取豪敓何必
叅訂載之記中也。東坡不云乎。氷上偶然留
指爪。鴻飛那復記東西。問卿目空一世。胸無
纖塵。乃時移事遷。感慨係之。豈愛根猶未割
耶。龐居士不云乎。但願空諸所有。不欲實諸

所無。嗟乎。余言亦太饒舌矣野老鄒之麟識

無印記　黄子久富春山居圖。係紙本長尺許。濶三丈餘。寫付無用和尚者起至正七年成至正十年。未成時恐人巧取豪敚先書無用本號。後綴成之見子久自記語中後有沈石田。文文水。王百穀董思白鄒衣白五跋其元人及明初人跋。歸石田時已經脫落矣按子久於元四大家中為冠而此卷又為生平

神來之筆比之右軍蘭亭不虛也入

國

朝歸高江村詹事詹事以六百金收之後歸

王儼齋司農亦如其直司農沒僕入挾之來

蘇逾月無售者旋轉之維揚矣計詹事司農

品地聲勢極一時之盛今不三四十年如春

花飄零雲煙解散而山人筆墨長留人世閒

洵穠華難久而淡寂者多味外味也雍正戊

申觀於黃鸝坊某氏時六月二日　戊申歲

於黄鸝坊某氏閱黄子久富春山居圖時儼
齋王司農家人持卷求售索直千金吳中無
大力者將之維揚後亦不知所之矣乙卯秋
予寓京師程子蒓江於安氏借得此卷邀予
往觀不啻重見故友也畫在明代為白石翁
物後歸樊節推最後歸吳明卿入
國朝歸高江村後歸王儼齋迄今在三韓安氏
予既幸前賢名蹟流傳入代若有鬼物呵護

其閒又以文人學士不能有之而為之主者
惟侈寶玩之多賈直之重以為豪舉此卷亦
未為得所也後有如白石翁者或更當歸之
右沈德潛二跋乾隆丙午仲冬月臣金士松
奉
勅補書此石渠寶笈次等黃公望富春山居圖乃
安岐舊物沈德潛所為兩跋自明沈周至
本朝高士奇王鴻緒所珍藏歎賞都及歸

天府以校石渠舊藏富春山居圖始知公望真蹟
久登
秘笈是卷特仿本之佳者耳夫家有敝帚享之
千金其境地相遠淆於流別者更何足道若
沈周以下皆數百年來所稱賞鑒家而此幅
又致佳本當其贊美題識流傳珍弃固自以
為人世希有壯觀而不知一邱一壑之勝不
足與語岱嵩溟渤之境一吟一詠之美不足

與入禮樂文章之府也至伏讀
御製題公望真蹟記因一事獲三益觸類於出治用
人即古人一筆墨之妙而觀其通見其大益
無在非
精義要道之發以公望之靈思神筆具仰
睿賞之有真而即此規倣精良者亦登次等道無棄
材義有差等仍
命書沈德潛兩跋於是卷末更徵

化裁含覆之廣大也夫臣梁國治臣劉墉臣曹文埴臣彭元瑞臣王杰臣金士松臣董誥拜手稽首恭跋臣金士松敬書鈐印二臣金士松敬書

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記之矩半印重一鴻緒李重一揚州李因是

收藏印○一重江長庚三重儼齋秘玩三重吳之矩五重
臣志○半印揚州季南宮珍藏印王鴻緒印儼齋
季寓庸印因是氏雲間王鴻緒鑒定印八士
之印耕公○周炳文印○吳臣志印安紹芳印樊
卿甫子孫永保雲間王儼齋收藏記○

謹案此圖載張丑清河書畫舫諸跋語載下
永譽畫彙考中鄒之麟字臣虎號衣白武進

人明季進士孜見續編

元倪瓚秋林野興一軸

本幅紙本。縱四尺一寸、横二尺六寸。水墨畫雲閒遠岫林下虛亭自題余既與小山作秋林野興圖九月中。小山攜以索題憶八月望日經鉏齋前木犀盛開。因賦下韻今年自春徂秋無一日有好興味僅賦此一律。錄於左方。政喜秋生研席涼卷簾微露淨琴張林扉洞戶發新興翠雨黃雲籠遠床。竹粉因風晴

靡靡。杉幢承月夜蒼蒼。爇香底用添金鴨。落藥仍宜副（副字旁注）枕囊。己卯九月四日。雲林生倪瓚。無印記。

今年歲在甲午冬十一月。余旅泊甫里南渚。陸益德自吳淞歸。攜以相示。盖藏於其友人黃君允中家。余一時戲寓（寓字旁注）此圖。距今十有五年矣。對之悵然如隔世也。瓚重題其口左而還。口十九日無款印。

晻靄生清輝。空明照秋影。遐眺臨虛亭。一覽

心已領陸繼善題無印記

玉池題跋

經鋤堂前木樨黃何入晏坐閒（閒字脫補後）天香迂翁胷中有清癖欲掃繁花歸枕囊秋林野興圖親寫百年流落燕都下市門不遇杜長垣殘墨誰將手重把宏治壬子臘月子開至京偶見此圖識其為雲林真筆也因購得之重加裝褫請余題其上匏庵吳寬鈐印二吳

寬延陵　百年遺墨尚精神賞鑒還歸杜老真今日長垣傳法眼固知少嫩亦如人頃余讀東原遺稿其論雲林畫云世率以其書辨真偽不知早歲所作尤少嫩如其人故余詩云然先生知畫之深者也王鏊題鈐印一濟之

軸內分鈐

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記陳定平生真賞長安太原王氏收藏俱半印

謹案陸繼善字繼之吳人見四朝詩選小傳跋中所稱陸益德疑即其人王鏊字濟之吳縣人成化乙未進士官至文淵閣大學士謚文恪見列卿紀東原杜瓊號也

元王蒙溪山高隱圖一軸

本幅紙本。縱四尺橫一尺五寸三分。設色畫層巒深樾。茆屋溪橋。自題溪山高隱。篆書。款丙辰黍秋夜秉燭。諸子坐話閒弄筆。黃鶴山樵。

鈐印二。黃鶴樵者王蒙。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

收傳印記蘭陵文子收藏名教中自有樂地

白雲居士

元盛懋葛洪移居圖 一卷

本幅絹本縱八寸四分橫一丈三寸五分設色畫野屋短垣松竹圍繞庭有丹井林有白鶴兩奚奴一執篲掃徑一升樹剪棘一垂髫者倚門而望門以外二鹿載書冊將至其後三奚奴或舁或擔皆家具又後二女奴一負卷抱琴方度橋一挈筐荷麈尾行樹下有五羊從之又後洪夫婦各跨一牛兩奚奴牽而

前一荷囊一叱犢洪坐牛背讀書洪婦擁三雛一襁一捧一女嬰坐後抱一貍奴又後兩奚奴一執盖一捧酒罌最後一老嫗左挾鴨右挾鷄一犬前導蹣跚而來款盛懋無印記

後幅題跋

子昭先生筆墨精卓能擅唐晉之風故克臻此妙境余觀盛子繪事多矣無不有以工細見長者此葛仙移業圖復饒生動自然之致

蒼潤秀湛兼而得之豈易有也宜寶諸太原王穉登鈐印二穉登

板橋槐柏映沙墟可似仙人松鶴居領畧風光詩思好規摹粉本墨痕踈漫跨牛背看瀑布巾箱囊橐負春鋤圖成妙手偏工巧依然移業到高廬不寐道人金俊明識於淮水之冰鑑山房鈐印二金俊明印不寐明懷

引首

葛仙移業隸書款三橋文彭鈐印三文彭壽承

氏率真

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶○乾隆鑑賞○

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記曾在李鹿山處新興尹章三印漫

漶

謹案戚懋字子貽嘉善人攷見續編金俊明初名衮字九章後更今名字孝章吳縣學生

崇禎壬午後棄諸生隱居屢市門人私謚貞孝先生見明詩綜小傳

元盛懋山水一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫一尺二寸八分淺設色畫山靄林煙扁舟坐眺款武塘盛

盛字剝蝕懋鈐印一盛懋半印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記北平孫氏硯山齋圖書

元俞和篆隸千文一冊

本幅紙本摺裝三十七幅皆縱六寸六分橫七寸七分篆隸分體閒書千字文文不錄款天爵賢良嗜予篆隸因書此為贈時至正甲午歲冬十一月三日也清隱散人俞和識鈐印三俞和子中甫印紫芝生 末幅尾題識元人皆知筆法雖書迹不工闕二字無後代惡狀況紫芝生殊有能名者闕二字其書妍勁成就

深足貴也然亦題八分為隸何耶康熙甲申
青州趙執信觀因識鈐印一執信

後幅題跋

元時篆闕二字趙吳興為首紫芝之生蓋從趙出
者格韻道勁處不及吳興而氣格淵雅則已
具體矣此冊曩見京師乃吾宗寶傳闕一字之
所藏越十年後得闕一字寓目闕二字武陵漁人
再闕二字華闕一字矣雍正庚戌八月琅邪王澍

書鈐印一、王澍印、元人好寫四體千文如錢以良輩字闕一有墨本流傳所見不止一二紫芝生小篆筆趣翩翩分書亦入史蔡之室考其自署篆隸亦有所字闕四集漢碑數百體殊派別止目為隸釋隸續似又未可以此訾議前人也壬子五月淞洲書無印記

冊内分鈐

收傳印記商邱陳氏圖書陳淮之印雲煙過眼清賞半印陳氏葯州結習未除合同重十

謹案俞和字子中號紫芝錢塘人攷見續編

元馬琬松壑觀泉一軸

本幅紙本縱一尺九寸橫九寸設色畫松林結屋巖磴飛泉自題松壑觀泉戊辰春日扶風馬文璧製鈐印一夢筆山房原題峭壁嶙峋積古苔棟花將落渚花開閑評最是山中閒更上白雲生處臺一笠道人題半印漫漶

軸內分鈐

乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 珍玩 墨林山人 有竹人家半印一

漫漶

謹桉馬琬字文璧秦淮人攷見續編

元方從義畫雲樹流泉一軸

本幅紙本。縱四尺。橫九寸九分。淺設色。畫石磴巖泉雲林草閣。自題。雲樹接朦朧。高山隱梵宮。流泉瀉虛碧。飛鳥下晴空。谿屋高賢榻。舟人長遂風。此間誰識者。不與世人同。尊南道友。每攜詩訪余於上清院中。塵譚竟日。歸必索畫。此作早成。藏諸袖以待道友。促迫至再不應。遂別。送於長松橋畔。始出此。此道友驚

喜復返山齋補款以贈為千秋佳話云耳方

方壺並誌鈐印二口口道士方方壺

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

元方從義畫石岸古松一軸

本幅紙本。縱一尺六寸八分。橫八寸七分。淺設色畫倚岸喬柯。自題石岸古松。方壺老人戲筆。戊午夏五。鈐印三。墨池清興。方壺書印。周大夫方叔之後。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

收傳印記大雅名余曰玉白雪齋鑑賞仲和

寧河王世家鄧氏珍藏古鄗魏氏王元美印

子京董光裕印東門冀公世家半印錢唐沙門

普會魯庵臣彥章字考叔吳興一印不可識

元張雨自書台僊閣記一卷

本幅綾本縱一尺一寸橫五尺四寸行楷書

大開元宮台僊閣記開元再造之四年規制粗備方丈始作重屋於清風堂之故基為楹三間上下四簷繚以方柱可環以行乃十二月庚申吉蠲祝事竟升負棟之梁時霜空皎如初日朗曜其下故有來鸖之亭雙鶴交鳴若命儔侶而雪毛丹頂之族類浮空至者凡

十七輩翱翔其上。良久乃去真人元覽翁顧謂弟子張天雨曰目覩斯瑞。子盍有以名之天雨遂請名之曰台僊閣以書事紀實焉明日衡州通守忽公適來真人以閣名請記公欣然告曰。作室貴得其名作文貴得其意伯老雨（應作雨老誤倒）於文學者能秉筆直寫吾意則斯文可立就天雨於是濡毫染紙側聆雅命。公從容陳其曰。意（應作意曰誤倒）是閣也前拱閩殿

後臨元圃。錢湖繚其襟帶吳岫屹其冠冕虛明爽塏高而不危。一郡闤闠之區皆瞓而覽是為一宮之主且真人高年重望羽儀斯道仙仙乎山中之相。而位則次乎三台之座者矣。故有台化之鶴。僊人騏驥若覽德輝而下夫豈偶然哉。蓋由琴心之疊以和召和將見諸福之物。方來而未艾以之名閣不亦宜乎公之意如此。謹録以為台僊閣記。公名忽都

達兒。賜進士及第中憲大夫同知衡州路總管府事大元至正五年。歲在乙酉十二月庚戌朔十五日甲子。教門修撰元學講師張天雨書鈐印一。句曲外史張天雨印

後幅題跋。

句曲外史樂井詩曰。甘泉張泠洌。淨界乃深僻石函月沙窖。露凳莓蘚積有餅居井眉飲香視其迹外史丁丑歲出茅領。庚辰歸陽德

館。作樓居而往來靈石隝之精舍。丁亥造水軒於浴闕宂一灣。明年刻詩井上時年六十有六濮陽吳叡隸　伯雨初就趙松雪學書松雪令其任意書見其筆畫勁健遂贈以雲麾將軍碑伯雨學之。卒能青於藍而名後世也。此記當於李北海娑羅樹碑闕字四師與弟子書如此也。後學曹衡書。鈐印三。曹衡私印華亭曹士望印。柱史後裔　元張伯雨於古法

書極為精鑒幾埒子昂至其自作稍受法縛要元人書無學唐以上者亦囿於風氣故也此卷澹而近韻似反以未合法佳耶若辭世文一律矣崇禎壬午七月三日浦陽倪仁禎書鈐印二株山倪仁禎印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

收傳印記 陳氏夢禪室鑒賞商邱陳淮下有朱押一姜紹書印曲阿姜二酉鑑藏商邱陳氏圖書一重鳳儀趙氏寶墨沈氏珍藏

謹案曾衛字士望青浦人精敏好學尤善真草行書歷官工科給事中見青浦志此卷自題作華亭人蓋青浦本由華亭分置也倪仁禎浦江人崇禎丁丑進士見太學題名碑

元人十八學士圖　一卷

本幅絹本。縱七寸五分。横八尺七寸七分。白描畫松竹文石間。三人坐投壺。童子六。奉箭及酒盞書冊侍左右二人。竹間相顧語。前後童子三。或奉琴。或執阮咸。或荷巾箧。二人偕行。一曳杖。童子二在前掃石設枰。若將就局者。四人聚語松下。童子一在旁執扇。一人拈筆。一人展卷。童子二煮酒於地。三人坐石讀

畫一人倚石旁觀童子一奉文石而前一人拱立凝思前跱一鶴無款印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

元人洛社耆英會圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四寸二分。横七尺二寸三分。設色畫耆英會十三人。皓首龎眉冠服相類。各有標題。坐而顧語童子者為席汝言。坐執杖者。為王尚恭。坐執卷二童子侍後者為文彦博。坐以兩手據膝者。為富弼。立而一持年尼珠一展卷。相對語者。為趙丙。為劉几。拱手偕行相遜讓者。為馮行已。為楚建中。扶童

子以行。一童子操几從者為王謹言據案作

書。一從旁諦視。傍有童子捧硯者為司馬光

為張燾。左執卷右執筆與一人偕坐對語童

子捧琴在側者。為王拱辰。為張問後四童子

一碾茶一煑茶二滌茶具。無款印

後隔水

高宗純皇帝御識。

右耆英會圖一卷。綠素筆墨皆舊。幀末無款不知

何時魚爛或為俗工割裂畱視似出元代人手筆圖中繪厖眉皓髮衣冠者十三人得恬穆之意洵壽者相人各標以姓名為席汝言王尚恭文彥博富弼趙丙劉几馮行已楚建中王謹言司馬光張燾王拱辰張問盖宋洛中耆英會故事也按元豐五年彥博以太尉留守西都時弼以司徒致仕慕白樂天九老會乃集洛中卿大夫年高者為耆英會尚齒而不尚官繪像於資勝院時宣徽使王拱

辰留守北京貽書彥博願與其會獨司馬光年未七十彥博重其人用唐九老狄兼謩故事亦請入會於是與會者凡十三人宋邵伯温聞見前録載之甚晰此卷人數姓名無不脗合蓋後人鄉其事轉相摹寫耳第思彥博弼與光等皆君子其與會者自必當世所稱為端人何以傾側黨附如王拱辰者亦得厠名其列考宋史及通鑑宋仁宗朝杜衍范仲淹執政好薦引賢士而抑僥倖羣小咸怨

壬拱辰之徒思所以中之而未有策會衍壻蘇舜欽監進奏院用鬻故紙錢祠神爲飲宴之費以伎樂娛賓客而又分別流品非其侶者皆不得與會於是拱辰劾舜欽以傾衍等一時執政及同席被斥者十餘人皆知名之士拱辰私喜因有一網打盡之語由此遂爲公議所薄夫薰蕕不同器彥博等非不知拱辰之邪而與其入會者豈以同官留守致書自請而不能却耶抑林泉寄樂不妨尚齒

而姑與之周旋非必若素心鍼芥之合耶予嘗謂君子小人何代無之惟在明其界而慎其迹若漢唐宋明門戶朋黨糾若棼絲不獨小人之害君子其君子亦且有操室中之戈其後至於不可問者豈非上之人不能明其界而大顯其跡之所致耶是不可不慎也因閱斯圖並記及之乾隆癸丑仲秋御識臣董誥奉

引首

御書。會昌繼躅鈐寶一八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶、乾隆御覽之寶、乾隆鑑賞茹古含今水月兩澂明叢雲垂露

鑒藏寶璽全五璽

寶笈三編

元人洗馬圖　一卷

本幅絹本，縱八寸四分，橫六尺六寸六分。設色畫二馬一衣朱奚人，併牽之前；二奚一帕首，逐犬；一簷帽，調鷹；一奚官皮冠翠被窄袖，藉罽中坐，置弓於膝，注視一馬；有戴笠奚人牽而前，後二奚舁水挈罌，狀欲洗馬；其一衣綠，一袒跣黑，如崑崙奴。無款印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽

鈕

寶笈三編

元人三陽開泰圖一軸

本幅紙本縱五尺三寸三分橫二尺八寸設色畫羊三一人皮冠佩刀手執梅枝無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

元人太行雪霽圖一軸

本幅絹本縱四尺八寸五分橫三尺二寸水墨畫寒巖雪霽林外二人跨騾行前一僕荷擔後一僕負琴從山後槖駞一騾二兩人驅之迤邐而進無款印

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

元人早子圖一軸

本幅絹本縱五尺六寸橫三尺二寸四分設色畫棗一樹嬰兒七有梯几攀折者有戴槃以承者有襭衣以受者無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

元人採芝圖 一軸

本幅紙本。縱三尺二寸八分。橫八寸六分。水墨畫雲松巖瀑。苔徑林泉。高士攜童。籃貯芝草。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記琅琊世家

元人畫蘆雁一軸

本幅絹本。縱五尺二寸五分，橫三尺三寸。設色畫芙蓉蘆荻。鷺鷥鳧雁。無名款一印殘損不可辨。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。全五璽。寶笈三編。

明宋克書急就章一卷

本幅紙本縱四寸三分橫七尺二寸五分章草書急就篇隤樂起老復丁止全文不錄款洪武丁卯六月十日臨於靜學齋鈐印一仲溫

後幅題跋

急就章字書之祖仲溫於書無所不學而所成就得於此書為多此本臨以與志學者今日志學與仲溫攜來請評為書於此五月一

日渤海高啟無印記

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記陳氏曼叜陳淮審鑑夢禪室畢瀧審定貞伯父印馬思之印商邱陳氏圖書神

游心賞畢瀧清賞

謹案宋羅願云急就篇舊分三十二章前代能書者多以草書寫之令世有一本相傳是

吳皇象寫此顏師古本無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脫顏本不分章象所寫三十一章而已此卷所書即皇象碑本隤樂上狄錦繡縵花離雲爵乘風懸鐘華十二字並前六章俱缺宋克字仲溫長洲人官鳳翔府同知考見續編高啟字季廸長洲人自號青邱子洪武時官至戶部侍郎

明邊景昭分哺圖一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺四寸八分設色畫一蜀雞哺蝶作哺雛狀款隴西邊景昭作鈐印一景昭

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案邊文進字景昭沙縣人永樂中待詔致

見續編

明戴進昇平村樂圖一卷

本幅絹本縱九寸五分横三尺六寸六分設色畫村社中作襍劇諸伎人款靜庵鈐印一文進之印

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案戴進字文進錢唐人攷見續編

明杜瓊九峯雲影圖一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫四尺八分。設色畫雲影嵐光。疎林野水。一叟坐扁舟眺遠。自題

水面輕風漾碧天。長堤一望景悠然。山光翠洗秋容淨。樹影清依夕照偏。曲徑亂堆千片葉。寒江斜鎖半溪煙。蒼茫野趣真如畫。彷彿王維舊輞川。成化辛未秋仲。寫九峯圖并系以詩。鹿冠道人杜瓊。鈐印二。杜瓊東原

後幅題跋。

露淨風高落鴈稀灔光雲影撲秋衣煙迷遠樹參差出水濺盟鷗上下飛古木離奇楓葉老。平疇交錯稲粱肥曠觀物理隨機得短策橫塘到晚歸。吳門黃姬水鈐印一黃姬水印

江鄉景物送輕寒幾度尋詩放眼看返照入潭清更碧棲霞凝樹翠成丹千林風靜山容疊。萬里雲平野色寬待擬芙蓉花發候繞

堤吏作小盤桓。瓜疇邵彌鈐印二。邵彌之印。
僧彌。
九峯烟樹幾經秋。得便乘槎訪舊游。古徑野花香拂袖。平疇晩稼秀凝眸。青山與我原相約。綠水依船去不休。正喜尋詩難自已。酉西上杜蘅洲。句脫二字九峯三泖。爲吾松之勝。閒嘗移舟選景。詠詩自得。今觀杜徵君畫卷。乃爲題此。與好事者商搉之。華亭陳繼儒鈐印二。陳繼儒印。眉公

引首

九峯雲影篆書寒山趙宧光書鈐印二趙宧光印凡夫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

謹案杜瓊字用嘉家吳城之樂原里世稱東原先生黃姬水字淳父長洲人首曾子趙宧光字凡夫吳人俱考見續編部彌字僧彌號瓜疇長洲人好學多才藝見梅村集

明姚綬九芝衍慶圖一軸

本幅絹本。縱二尺七寸二分。橫一尺三寸。設色畫盆中疊綺石。蒔芝九莖。款九芝衍慶圖。丁酉春三月雲東逸史。鈐印二。姚公綬

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記廣長菴主。式古堂書畫印。卞令之

鑒定

譔桑姚𢈢字公綬號丹邱生又號穀菴子又曰雲東逸叟嘉興人天順甲申進士玫見續

編

明沈周畫蓮塘小隱一卷

本幅紙本。縱九寸三分橫三尺五寸設色畫垂柳沿溪。新荷泛沼小屋如舟。高人寂坐自題蓮塘小隱篆書半里方塘一鑑平。碧筒勸酒與君傾斜橋映水凝香豔。更指連山作翠屏正德龍飛八月。長洲沈周鈐印一白石翁

後幅題跋。

茫溪四面水茫茫。短櫂時登君子堂。芰製荷

衣招隱處須知不是戀紅粧吳寛鈐印三吳
寛匏庵延陵　蓮開菡萏滿方塘。不待風傳
也自香千載清標周茂叔幾人曾解續遺芳
獨山邵與求鈐印一節夫　窻檻碧玲瓏芳
湖處處通。全銷羅綺色半是芰荷風點點翻
萍綠依依映日紅故山邀釣侶。正及潑醅濃
贈蓮塘隱君楊循吉識鈐印一循吉。　芳塘
倒挂平林東。鄰鄰十頃玻璃風田田綠葉點

寒碧。蓮華蕩漾波心紅。夜來微雨度高閣起看極浦青濛濛濛濛香霧襲翠蓋拂拂晴烟迷錦叢。恍疑水伯宴溪上。文幢一一摩長空。又疑神女弄珠出淩波巧笑朱顔同隔花時聽香蓮曲。浦漵隱隱遥相通主人愛蓮得蓮趣。臨流窈窕開房櫳果分紫的入茶碗醉捲蒼荷作酒筩。自將小艇泛烟月蓑笠徜徉老此中。麓庄吳襄。齡印三。麓庄吳氏襄麓庄主

人。

蓮塘賦若有人兮水中央。建翠華兮集芰裳。既娥媌兮復嫺都。凌清波兮濯明妝。弄木難兮抛瑶璫。逐文魚兮戲鴛鴦。扈江離兮佩杜蘅。紛郁郁兮飄奇香。欲從兮道左。欲濟兮無梁。羌凝睇兮色授。心懍懍兮周章。結幽亭兮江渚。盍倡余兮要女。辛夷棟兮蘭橑。元玉澗兮瓊戸。刻方連兮罘罳。俯曲闌兮延佇。烟霏霏兮悵極浦。望美人兮亭之下。縷陳詞

兮抒情。瑳其笑兮無語。予豈好兮冶容。挹清
芬兮下風。賫萊葹兮盈室。荃胡為兮泥中。皭
涸濁兮不汚。外修直兮内通。立姱節兮心獨
苦。微君子兮誰將與。毋望秋兮先零。奄遲暮
兮愁予。亂曰。涼颸生兮。水泠泠兮。月娟娟其
明兮。美人煢煢兮。德之馨兮。文之名兮。吾以
稱吾情兮枝山。居士允明鈐印二。祝允明印。
枝山祝氏　淺水芙蓉開滿塘。愛非因色亦

非香不觀庭院生生意簾外青青草自芳茶

山陳湯甫鈐印一陳子引氏　愛蓮君子築

深塘雲影天光水自香物態喜隨人意好濂

溪千載殿餘芳南江鄒靴鈐印一敏行　花

開君子憶吾塘如對芝蘭不覺香一自當年

題品後圖書與說共流芳檗谷王大用鈐印

二水東園主人時行之印　西方神人不踏

土陸地遍長金芙蓉又見寶池開瑞相八功

德水流淙淙。我欲西行遊寶池。三三羽客遥相期、嘗聞荆溪愛蓮者。十頃翠葆紅參差天光倒影雲亦流香風撲袖沙棠舟三千壯士忽傾盖。數萬名娃競打毬且停鶴馭一遊賞。飲酒笑歌還撫掌。主人亦是不羈客偶落娑婆受塵鞅。請君放懷聽我歌。人生在世空蹉跎朝名暮利非實相醉生夢死將如何天地靈長十二萬數終毀滅猶同幻有身有患何

足謀真道真功早須辨不然亦有濂溪廬愛蓮終日臨清漪污泥解出白雪藕潔身免患誰能如不然泰華有玉井十丈花開香灌頂洗除五蘊與六塵一飲芳泉醉心醒饒經無數河沙刼法海期君當共涉結因却從今日始正如種藕生花葉江陰玉几山人徐尚德鈐印二徐若容印玉几山人 主人鑿地種蓮花小結茅堂近水涯萬事都歸碧筩酒一

塵不到白鷗沙。蘭橈桂楫三江晚斗笠莎衣兩鬢華茂叔高風千古在百年憂樂付漁槎懷南子湯鄰。鈴印三懷南。已山古義興小館平池暑氣浮。紅衣翠蓋疊金甌方書一枕真入夢龜瑞千齡君子儔夜雨水翻珠滚滚。曉風簾捲碧悠悠瀍溪景物依然在時倚南窻拂汗流。蓮塘親家垂愛久矣愧無以將敬也鄙言呈上。情見乎辭。居謙子李延孫撰

一襟風月向南塘。淨植年年花送香。莫怪秋深露龍眼。影涵雲水合同芳。鶴巢鄒轆鈐印

一敏聖。

雨過花溪水滿塘。荷花爛放錦雲香。年來會得濂溪意。不待師傳道自芳。儆菴王瑞。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

收傳印記彝篆作彝形重一平生真賞項叔子墨林生重一元汴重一子京所藏重一子京父印子孫世昌項元汴印墨林秘玩項子京家珍藏天籟閣重一墨林子京鑒定宮保世家會心處重一淨因菴主項墨林鑑賞章墨林硯癖沮溺之儔叔子保之重一賁茶亭長子京珍藏神品若水軒重一蘧廬重一有何不可子京珍秘桃花源裏人家元汴之印棱嚴精舍長病仙物外元賞

子京神品○墨林秘○六藝之圖○寄傲○西楚王孫○項墨林父祕笈之印○虛朗齋○一重　錫山周氏世瑞堂收藏記○七重

謹案吳襄字服于武進人萬歷舉人官滄州知州鄒觀武進人正德進士官至副使亦延孫宜興人官蕭山訓導湯鄴宜興人吏名建衡嘉靖十年舉人官新城知縣俱見常州府志王大用字時行號藥谷儀真人正德三年進士見四庫全書存目徐尚德字仲修江都人見畫家譜王瑞明史有傳云字良璧望江人未知即此人否又考常州府志有鄒天和字節夫正德初由庶吉士授吏科給事中至雲南副使此作鄒與求印節夫疑即其人陳

端甫字子引武進人宏治舉人官至參議工詩字畫時稱三絕此作湯甫疑志刋偶誤鄒縣志未載當即靚之昆弟也

明沈周畫雲山 一卷

本幅紙本。縱八寸六分。橫九尺九寸二分。淺設色畫雲裏峯巒。樹間村落崇椒塔聳野岸橋橫自識成化壬戌春三月二日。偶過西山。信宿僧樓見雲山吞吐若有房山筆意信手作此長卷。以紀事耳長洲沈周鈐印三石田

一

白石翁

重

後幅題跋

米家父子師董巨墨法。而能自出新意後惟
高房山繼之。石田先生工力不讓諸公宜其
名重一時也。此卷布置深得古法雲烟出没
信手而成。真能直逼古人鑒賞家其寶藏之
戊子嘉平望後二日後學沱江子陳括題鈐
印二陳括之印沱江子
卷内分鈐
乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五璽寶笈三編

全

謹案陳栝字子正號沱江道復子也沱江自書栝字或從木或從手孜蘇州府志道復二子曰枚曰栝字實從木豈後又更名括歟

明瞿杲畫魚虎 一卷

本幅 紙本縱一尺六寸橫一尺七寸五分水墨畫葦溪魚虎款醉漁鈐印二炳暘昆湖醉漁

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 休寧朱之赤收藏圖書

謹案瞿杲字炳暘常熟人自號醉漁善畫花鳥見畫史會要

明祝允明家書一卷

本幅紙本五幅一縱七寸九分橫一尺八寸

行草書。華縣丞吳舉人來兩得書大意已知。前書有寄銀六兩收訖。以半與汝母矣。後所云以無益之勞。有思歸之念。此固真情。但事勢且未應爾。汝年正當行達之時。吾與汝母祖母幸皆無恙。可無內顧。只是安心盡分做去。凡天意人事。不論事之大小。皆已前定。必

然必然。然其間遲速決繫於命無分毫著人力處歷世久則自知自悟耳灼然灼然一味調理氣體安康為上久欲遣來定往看看忙甚不果。今有所商量事撥忙遣去。此間工字屋已完。正月廿五日。搬入住矣。前面祠堂等五間亦已完。以事力論之且歇幾時。經營費用却造前堂為便但今議將最後文家堂屋五間添改作前堂所費殊不少而體勢既當如

以不若乘勢努力為之又好今擇日在六月
亦未為決定但造之分數多也即今已拆後
堂屋却將樓三間移補其地甚便而宜此現
今為之矣今所商量者乃前面殷家地一向
大費詞說彼只說我家侵他墻基我以文書
折之他說不去其地亦有吳廷用等宛轉與
處他只說不賣我意不用得也罷若可買時
價平則亦可為而其意只認作方圓口稱不

賣。意蓋還是勒價多耳我於此已與鬧久置度外而彼只管將墻基纒繞此實是我理直不管他閑話若買地不成决要告官明白了砌墻不買他地甚高但今有薛允頫與人說我既在家一個是女壻希哲是世交至好若因墻基致訟。兩邊但有勝負我皆難相見以此我必當為處之以全兩邊親友之情一力主張。必勸小壻將地與希哲若小壻抵死不

從則我亦要處其墻基必不至爭訟云云如此之說其意甚好雖未知誠偽想亦是彼爭墻界一節算不通故薛爲之託辭善處亦未可知今方在擬議之際未消報你但又爲中間人說得容易要許他百五十兩價成事我以此反不上前今特著來定去汝可一籌之若此地成得亦本是十全之好而我只今財力却無餘裕矣今必須將趙喬年本錢取動

些方可而一時脫貨不及亦且不動待他再營運一二年後取之則甚好以此問汝可移得二百之數來成此地并少助造屋等用後少待趙做幾時即抽取送汝收用甚爲兩便汝可急處回報專待專待其餘事繁甚不及細陳冊籍即帶管事尚未停當亦是鄖令不肯做主汝亦思之或寫一簡與之亦不必明說冊事大概與敘慇勤我自持與宛轉亦好

不然。不寫也罷。但相見必問汝消息。雖非誠實人情亦好。前者葉丞到時。我適為人請遊山。不曾相見。次日往訪。即已行矣。亦有人事送之不及。今報汝知。若他還縣。可封二帕再加一二錢之物寫我名送之甚好。注疏及諸雜小書竟可致否。來定搭船去。不可帶重大之物。故只達此書細布孫琪好數買之附去。來定亦不可久留。打發來為妙。忙甚不及周

悉只此二月十七日○押一不可識云縱同前橫
二尺八分行草書先次收得張用礪家寄來
一書說補歷事○未曾回信與汝初四早來定
寄來書備悉諸事奈自汝去後南京債事大
段逼迫○只得憑億泰成了華三田所得一百
零一兩○億泰除了五十三兩有餘餘還陳四
四十二兩餘豈料王家壻與其父負累誣害○
我已曾自去面與其父辨白渠只含糊推不

知。及後小畜生回來絕迹不見我陳四已受
他賂不肯去尋他。只累我我將賬目明寫令
錢李二人送去。亦只含糊不肯面算陳四與
南京二人來復二月廿一日還他前銀不去
定要全還廿五日又二人來坐在家作炒只
得替新娘子取些首飾諸物到吳汝器店抵
銀十七兩還之。餘期此月內了了。今已有兩
頭事在此幹。幹得下來且了了。他却再與王

家計較因陳四一主。有我文書。且只得認了
如今主意止將陳東菴一主與之説過止令
渠在他家討。今正在經營之際必欲與之決
裂此雖其初不審亦奇禍也誰便料得伊作
此悖逆緣。奈小娘兒又京入惡甚故且宛轉
不意狼狽。一至於此然此外今惟有陳東也
黄異二事東菴畢竟用前議。伺有説話頭腦
再報汝黄家曾告狀二次不准一向不來想

渠亦無他計。我却必要與之停當令先了京人餘物却理衛前事。黃事亦兼與處之也。只得耐心處之汝客中勿過焦煩。自來定來便要收拾些須盤纏與他來一者連雨二者措置不及。今纔勉強尋得銀一兩五錢銅錢四百個始寄去。日下必更寄來不誤又不知幾時果得回來沈家兩阿舅初三日起程先送去禮二分。其日辦船酒送至虎邱。皆與新娘

子協辦勉强了事今說十二日長行計必行矣小女兒兩三日來傷風痰吐請錢同德看了吃藥已減病未全脫無事不必慮也來定已分付分付無便只得且教他來大概不長遠耳故將就再計較弗顯書陸家入書俱未收因陸家無人在城也朱孔書問及亦可備道狼狽之故河南之行心猶欲謀未可必也顧華玉家有詠物一本討了來億泰原文書

不曾還說不曾帶來寫票在此可即往討耳

三月十二日付續錢來定揀過者外與盤纏

錢在外阿媽阿娘新娘子身子俱好。二寸縱

同前横二尺四寸四分行草書四月廿三日

得興來定到家所寄信物如數及書籍改機

鞵布茶筍糖果淹臘諸物一一收訖令遣他

還此間長幼皆安前月諸匠作皆了去訖令

只前堂門面未造姑休息養力徐待年許趙

二弟回經營完之耳。般地薛老已議定成了只憑我幾時立契成交。但緣吳廷用初與說價百五十數渠令不肯退。然此數真非我意被吳如此妄語。令難幹事。我只是算不就一者公論不直。二則囊篋不比往年寬裕不大計較。令須量力而為有所未能。亦姑徐徐想後亦終當成之。汝暇時亦可入思算若仍是忍貴買之為宜亦可寄信來商量處之大概

若論得此地後。果是宅基方整圓滿。城中少
比。固當不較不惜而成之無疑。若論目下所
在亦已整齊寬泰。少此亦不為大欠事。且了
堂屋本等。則舍之亦可。但事亦不能如此勇
決速了。亦姑伺少時。想亦必有定策。能成即
成。却遲報汝也。陸親家釋服。送去禮。正如所
擬送訖。查親家在家數日即去。因行急。親友
賀禮一切不受。他亦不送人事。送去四羡果

等禮。如陸家者見過意送回了。今附去糟時魚一壜外絨線金箔等。寄。新娘子。又新娘子四十歲寄與錦壽帕一方。又紗比甲三段寄與三孫女外酒籤只舊底一副。胡亂用。又酒盤十個諸親眷屬皆無恙只此閏四月廿日（押下不可識）四縱七寸二分。橫一尺二寸二分行草書十四日到徐州有書付與原顧船家彭空帶回他到二十前後纔行想收得了其

時又有一封託華嚴寺前張二老家轉寄。想也到了。我於正月廿九日到京諸事無阻但不知杜如心呂胡子處盤纏一事何如。前書已有在內。如到可斟酌施行。又湯家屋事可只憑趙二官主張回他。我待看榜後即定去留之計家事便有處置了。說與阿娘耐心耐心有些微些微東西。待後得託之人寄來也。謝大處諸慕。可盡數討了。亦有一書與他只

此二月初一日夜半安書付續　吾縱八寸

橫二尺六寸行草書得興等前月廿七日抵

家此月初六日東徐大參郡牧索郎報適殘損

一字傳至遂來今即遣得興還殘損一字公書禮帶

去家中皆安餘事皆無須道造屋以術者之

論紛然多謂不宜正犯太歲以此且暫止待

論定或今年或明年為之其時或不得良便

恐亦不復更詳報汝遲自為之所議規模大

畧已定」故也。三月初七日湯子行作中。買田華家原田盡數一百十餘畝訖此月初二日亦湯子行作中。買尤宗暘子田一百畝餘亦在上十七都已成交。方去交割外有前所留用酒器内銀壺二把家中要用盖此間尚有二把不成對不好看每有宴席須此二把并茶鍾要用甚切。況汝官會計亦不須此用初欲令徐鸞與得興同去帶回繼聞諸器寄在

此間親眷之家況徐鸞要交割田。是他首尾不可輟行故只附此信。遣一人伴得興去。可就寄一手札與帶回我自與寄物之家取之至囑。初想汝得憑後。當暫歸一見而南又恐崇安若便。從東陽而往極順便且不甚遠又料汝或不過家。故且寄此。張主事。王簿皆相見。有人事來往張云有家人還家已作書託寄去可索之簿行太急。來訪後隨去答訪其

舟已出射瀆矣。留剌其下人船中耳沈潤卿舅歸家又去矣祝星已黜退秀才。今寄去（残損一字）纏二斤銀魚乾一斤。他味不可多致。外與（残損二字）盤纏銀一兩五錢。附呂禹平書帕二封

四月初八日書。　此書寫已久因同行人不偶又留得興挪過房後。今日纔行。不重寫書。故但改付之。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶○乾隆鑑賞○

鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編

政傳印記元方保之八重 閒閒真賞九重

明唐寅桐山圖一卷

本幅紙本縱九寸九分橫四尺二寸七分淺設色畫峭壁枕流泉出石罅古桐數株懸生巖上自題吾聞淮水出桐山古來賢哲産其間君今自稱亦私淑漁釣須當借一灣吳門唐寅作桐山圖鈐印三吳趨唐伯虎南京解元

後幅題跋

小作雲窩帶壑斜陰陰山木翠交加放教黃
鳥啼清晝留取蒼苔護落花卓筆風前欣有
得撚髭窻下興無涯清音日暮穿林去知是
孤山處士家長洲文徵明鈐印二文徵明印
悟言室印　清樾吟窩詩胥臺山人袁袠敬
賦洞庭之水清漣漪七十二峯爭獻奇買山
築室從所好茂樹叢林相蔽虧容膝數椽堪
肆志枕肱終日祇吟詩安樂唯應同邵叟一

歟回也更何為鈐印三虎邱别墅袁永之氏

丙戌進士　松露坐來落蟬聲葉底涼豐年

入盡樂余懶卧無妨雨洗桐逈碧林蒸梅漸

黄輕雷朝隱几髙榻午爇香林屋蔡羽鈐印

一左虛子　洞庭古桃源邈與人世别平湖

插夫容玉鏡光巖嶭中有冥栖者結廬傍巖

穴白雲日夕飛嘉樹左右列有時清風來花

落東山雪閒吟招隱篇静讀鴻寳訣往來綺

里公飡芝餌金屑笑余市城人聞之只中熱
吳門王寵鈐印二元徵子王履吉印　山人
好詠詩日坐春湖臺幾樹吐青雲飛花逕自
落東海徐伯虬鈐印二徐子九氏嵩山山人
虛堂結靈境嘉木繞繁陰波光浸窗影翠
色侵床琴春花謝濃麗綠葉茂以深新蟬未
奏響黃鸝有餘音解帶倚前楹山嵐疊奇琛
時揮白玉麈閒歌梁甫吟慮淡寡物累機忘

澄道心。何時駕洪濤。扁舟一相尋。雁門文彭。

鈴印二。文彭印。文壽承父。　洞庭之隈桐山

側。木交陰兮映寒碧。寒碧映兮湯清空。幽人

詠吟兮在其中。馭風游神兮啟元室。玉文金

簡兮字莫識。逍遥順適兮夫何憂。樂天知命

兮吾無求。癸巳十月文嘉。鈴印一。文休承氏。

木葉覆墻開。庭陰滿地苔。日華當樹影

影罨花來。白髮詩千首。滄洲棹一杯。幾年湖

上路。遥憶鳥聲催。臨頓里陸芝。鈐印二陸生

幼谿。陸芝之私印。　清樾藏真處。清風為爾尋。

常陳高士榻。曾繼杜陵音。笑傲虛元賞。謳歌

見苦心。聖明無棄士。未必老山林。袁聚。鈐印

二。謝湖袁尚之氏。　適迹太湖陰。幽居嘉樹

林。小山招不往。梁父卧常吟。啼鳥窺孤興。哀

猿識苦心。羨茲塵外躅。長嘯欲投簪。陸師道。

鈐印二。陸子傳氏。戊戌進士。　夙有元虛想。

名山開草堂湖雲吹五色樹日蔽千章流水琴中碧啼鶯酒畔黃洞庭舊僊穴靈駕任翱翔周山顚開鈐印二行之印周山草堂　高人棲隱桂阿幽東帛當年賁此邱茂樹清泉聊自適長歌散髮復何求江湖堪著元真釣花鳥空令杜甫愁相國題楣今尚在吟魂欲弔渺蒼洲天室道人黃姬水鈐印二黃淳父氏漢徵君裔　奉題清樾寫前古桂一首精

含開巖曲四山環翠屏團團青桂樹宛映君
前楹明晨每訝翠篠集盛夏常疑陰霧生栽
培尚憶先人澤愛護彌增孫子情虬枝攢倚
如東玉銀條蟠屈莓苔綠八月秋高天宇清
開花爛漫黃金谷琴樽日夕淹林扉寒攀撫
玩情依依風生祇憐雪繞樹坐久不知香滿
衣淮南小山聞在昔此日風流堪繼迹寧比
當年姚魏葩朱輪擾擾紅塵陌王延陵鈐印

四太原七十二峯深處子永父三槐堂印
小山叢桂下一室面湖深水隔伊人路雲知
靜者心綠陰供燕坐黃鳥荅清吟欲采秋芳
贈悠然不可尋王穉登鈐印二王穉登印尊
生
引首
清樾吟窩款拟叟鈐印三顔樂齋大學士圖
書印濟之

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記古香書屋朝鮮安岐之印公信公

珍藏心賞安氏儀周書畫之章儀周鑑賞六重

安儀周家珍藏一重 修竹吾廬思原堂麓邨

謹案袁褧字永之吳縣人嘉靖丙戌進士歷官廣西提學僉事袁褧字尚之號陳湖居士褧兄也蔡羽字九逵吳縣人由國子生授南京翰林院孔目俱考見續編王寵字履仁後

字履吉號雅宜山人吳縣人見甫田集徐伯虬字子九禎卿子嘉靖乙酉舉人官國子博士陸芝字幼靈長洲人官攸縣知縣陸師道字子傳號五湖吳縣人嘉靖戊戌進士歷官尚寶司少卿顧聞字行之吳縣人嘉靖戊子舉人王延陵字子永太傅鏊子以蔭官中書舍人引首題濟之即鏊字也

明唐寅溪泉藜杖圖　一軸

本幅紙本縱三尺三寸五分横一尺設色畫巖屋看泉秋林策杖自題逶迤十里平溪路滴瀝三重下瀨泉為底時來策藜杖春衣要試浴沂天唐寅畫并題鈐印二唐伯虎吳趨

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

收傳印記淞洲鬱岡精舍卧菴淞州藏書

明唐寅畫山水一軸

本幅絹本縱四尺三寸五分橫一尺五寸設色畫峭壁長松一人倚赤欄橋佇眺自題松濤謖謖響秋風雲影巒光淨太空何事幽人常獨立秖緣詩意滿胷中辛未九月畫吳郡唐寅鈐印三唐寅私印唐伯虎吳趨

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記朱臥庵收藏印